

LA PEAULOGIE

APPEL À CONTRIBUTION

TATOUAGE ÉTHIQUE ET INCLUSIF

LA PEAU COMME MARQUEUSE POLITIQUE

dossier thématique du numéro sous la direction de C. LAHUERTA





APPEL À CONTRIBUTION

CONTRIBUTEUR·ICES

Chercheur.e.s, jeunes chercheur.e.s et doctorant.e.s en Sciences Humaines et Sociales

COMITÉ ÉDITORIAL

Stéphane Héas (dir.) ; Christophe Dargère ; Corinne Gérinard

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Bernard Andrieu ; Grégory Beriet ; Christian Bromberger ; Jean Da Silva ; Adeline Grand-Clément ; Camille Gravelier ; Claire Lahuerta ; Philippe Liotard ; Juliette Sméralda ; Ivan Ricordel ; Valérie Rolle ; Meryem Sellami

CALENDRIER

Propositions de contributions attendues de **juillet 2019** à **novembre 2019**

Date butoir de remise des articles : **30 novembre 2019**

La publication du numéro est prévue pour le **printemps 2020**

MODALITÉS DE RÉPONSE À L'APPEL

- Les propositions de contributions ne doivent pas dépasser 60000 signes
- Soumission uniquement en ligne via notre formulaire <http://evaluation.lapeaologie.fr/>
- Le fichier de soumission est au format Microsoft Word, suivant la feuille de style disponible en ligne.
- La soumission n'a pas été publiée auparavant, ou qu'elle n'ait pas été examinée par une autre revue (sinon, merci de nous faire part de cette information en commentaire).
- Le fichier nommé de manière anonyme : **lapeaologie_date_titre-titre** (ex : **lapeaologie_20171022_titre-titre**)
- Pour des raisons d'anonymat , les auteur·ices ne doivent pas indiquer leur nom et coordonnées dans le texte.
- Lorsqu'elles sont disponibles, les URL pour les références ont été fournies.
- La présentation des articles est la suivante : titre, résumé en français, liste de mots-clés en français, corps de l'article, références.
- Le texte est en interlignage simple ; en arial de taille 10 ; utilise l'italique plutôt que de souligner (sauf avec les adresses URL) ; et toutes les illustrations, figures et tableaux sont placés dans le texte aux points appropriés, plutôt qu'à la fin.
- Le texte respecte les exigences stylistiques et bibliographiques décrites dans les lignes directrices de la revue, que l'on retrouve dans Conseils aux auteur·ices.



4



APPEL À CONTRIBUTION

TATOUAGE ÉTHIQUE ET INCLUSIF

LA PEAU COMME MARQUEUSE POLITIQUE

SOUS LA DIRECTION DE CLAIRE LAHUERTA

Beaucoup de tatoueuses et de tatoueurs féministes trans/queer militent dans leurs pratiques pour un tatouage safe (bienveillant, sécure), éthique et inclusif. Le tatouage ne se réduit pas à une pratique unidimensionnelle mais revendique son caractère protéiforme, offrant autant de motifs, de styles et d'interprétations possibles qu'il y a d'individus tatoués. Dans cette attention portée à l'intime se glisse la volonté de considérer tous les corps, et plus largement les personnes, dans leur complexité. Le tatouage, au-delà de son aspect ornemental, devient alors un marqueur d'identification et d'auto-émancipation.

Dans son ouvrage *Soi-même comme un autre* paru en 1990, Paul Ricoeur définit l'identité comme la manière dont chacun se construit, se perçoit, chemine dans son rapport à soi et aux autres. Dans cette élaboration en *process*, le récit de soi (Butler), le fait de se raconter, est une étape essentielle de « la mise en intrigue de l'identité » qui s'élabore entre deux polarités : le même (je ressemble aux autres) et « l'ipséité », la singularité, qui permet de se distinguer. Se réaliser revient à se situer dans un groupe social par des signes transindividuels (Simondon) et interrelationnels (Mead).

Le tatouage serait alors un ancrage de ces curseurs au fil de la vie, une capacité à s'auto-fictionner (fabriquer son propre récit de vie) et pas seulement à se lire – ni à se laisser raconter / façonner par d'autres. Le choix du tatouage, de le-a tatoueur-euse, de son emplacement en disent beaucoup sur le cheminement personnel. Les circonstances dans

lesquelles ces expériences se déroulent sont souvent aussi importantes que les motifs laissés sur la peau. Parfois pratiqué dans des conditions discriminantes et oppressives, le tatouage n'est pas toujours vécu comme une expérience bienveillante, et de nombreuses initiatives s'élèvent contre ces violences.

*Les analyses d'entretiens
avec des personnes
concerné-es
(taoueur-euses/tatoué-es)
sont bienvenues.*

Le 4ème numéro de la revue *La Peaologie*, dédié au tatouage éthique et inclusif, souhaite porter son attention sur ces dess(e)ins multiples et leur visibilité, où la peau devient une marqueuse politique. Il pourra s'agir dans ce numéro d'aborder différents axes : les tatouages militants, qui croisent les pratiques

féministes, punks, sorcières, etc. ; les salons qui déploient une charte éthique avec des pratiques *safe*, dans le respect des praticien-nes comme des clientes ; des tatouages thérapeutiques qui accompagnent la construction ou la reconstruction corporelle, psychologique ou identitaire.

LA PEAULOGIE

LAPEAULOGIE.FR
CONTACT@LAPEAULOGIE.FR

